

HUMAN/1030/002/28

09326

09326

REPUBLIQUE DU SENEGAL

MINISTERE DU DEVELOPPEMENT  
INDUSTRIEL ET DE L'ARTISANAT



FONDS COMMUN DE CONTREPARTIE DE L'AIDE ALIMENTAIRE

SOUS-PROGRAMME N° 6 :

TRANSFORMATION INDUSTRIELLE  
DES CEREALES LOCALES

TOME 1

ETUDE DE MOTIVATION  
DES DAKAROIS SUR LEUR CONSOMMATION  
DE CEREALES LOCALES

MASTER

Club des Sénégalais

ETUDE FINANCEE PAR :

MINISTERE DE LA COOPERATION  
FONDS D'AIDE ET DE COOPERATION  
20, RUE MONSIEUR  
75007 - PARIS

ETUDE REALISEE PAR :

CEGOS-IDET  
TOUR CHENONCEAUX  
204, ROND-POINT DU PONT DE SEVRES  
92516 - BOULOGNE-BILLANCOURT CEDEX

<b>6.</b>	<b>L'IMAGE DU PAIN .....</b>	<b>60</b>
61.	Le pain : une douce corruption.....	61
62.	Le mangeur de poincei .....	62
63.	Le pain, un outil .....	62
64.	Le pain, une autre céréale associée .....	62
65.	Le pain, un témoin de la modernité.....	63
66.	Le pain, un allié du temps .....	63
67.	Le pamiblé.....	63
<b>7.</b>	<b>LES ENSEIGNEMENTS A TIRER DES EXPERIENCES PASSEES DE TRANSFORMATION INDUSTRIELLE DE MIL .....</b>	<b>65</b>
71.	Pourquoi les Dakarois délaisseent-ils le mil ? .....	66
72.	Les caractéristiques de l'opération de transformation de 500 tonnes de mil en 1987.....	73
<b>8.</b>	<b>SYNTHESE ET RECOMMANDATIONS .....</b>	<b>82</b>
81.	Consommateurs et non consommateurs du mil.....	83
82.	Quelques recommandations pratiques .....	85
<b>ANNEXE :</b>		
	Guide d'entretien pour l'étude de motivation de la consommation de mil et de maïs à Dakar .....	98

## SOMMAIRE

	Pages
<b>0. METHODOLOGIE UTILISEE .....</b>	<b>1</b>
01. Origine de cette étude .....	2
02. Organisation pratique de l'étude .....	2
03. Le contenu de la micro-psychologie étudiée .....	3
04. La méthode utilisée .....	5
<b>1. LE CONTEXTE PSYCHOLOGIQUE.....</b>	<b>7</b>
11. Le contexte psychologique.....	8
12. Motivations et freins.....	10
<b>2. LES HABITUDES ALIMENTAIRES DES DAKAROIS.....</b>	<b>13</b>
21. Selon les types de repas .....	14
22. La préparation du couscous de mil.....	16
23. Principales recettes de mil citées .....	20
24. Les plats à base de maïs .....	24
<b>3. L'IMAGE DU MIL.....</b>	<b>25</b>
31. Description des points d'image par lesquels les Dakarois se représentent le mil.....	27
32. Les symboles du mil .....	35
33. Les rôles joués par le mil .....	42
<b>4. L'IMAGE DU MAIS .....</b>	<b>48</b>
41. Le rôle sacré du maïs.....	50
42. Le rôle socio-économique du maïs .....	50
43. Le maïs, un enfant du pays.....	50
44. Le maïs, un autre riz .....	51
45. Le maïs, une céréale de qualité .....	51
46. Le maïs et la nature.....	52
<b>5. L'IMAGE DU RIZ.....</b>	<b>54</b>
51. Le rôle des enfants.....	56
52. Le riz, céréale imposée par les blancs .....	57
53. Le riz et la santé .....	58
54. Le riz et la société .....	59
55. Le riz et la femme .....	59